**23. Internationales Gitarrenfestival SAITENSPRÜNGE**

**Vom 3. bis 24. November 2023 in Bad Aibling**

*Hochkarätige Musikerinnen und Musiker aus aller Welt präsentieren ein großes musikalisches Feuerwerk von klassischer bis moderner Gitarrenkunst beim Internationalen Gitarrenfestival SAITENSPRÜNGE 2023 in Bad Aibling. Tickets sind ab Juni 2023 erhältlich. Programm und Infos unter www.saitenspruenge.com.*

Vom 3. bis zum 24. November 2023 findet in der Kur- und Kulturstadt Bad Aibling das [Gitarrenfestival Saitensprünge](https://www.saitenspruenge.com/) statt. Das weit über die Stadtgrenze hinaus bekannte Musikfestival bringt auch in seiner 23. Ausgabe klangvolle Namen der Gitarrenszene auf die Bühne und lässt Herzen gehobenen Musikgenusses höherschlagen. Zumindest Herzen, die sich für virtuoses Gitarrenspiel begeistern können, ob klassisch interpretierte spanische Gitarrenliteratur, Weltmusik, Bluegrass, Folk oder auch Volksmusik auf klassischen Zupfinstrumenten. Es war schon immer eine Besonderheit des Festivals, ein besonders breites Repertoire musikalischen Genusses anzubieten und allen Einflüssen gegenüber offen zu sein.

**Weltstars der Gitarrenszene**

Mit **Anabel Montesinos** eröffnet das vielleicht bekannteste weibliche Gesicht der klassischen Gitarre die diesjährigen Saitensprünge am Freitag, den 3. November. Als jüngste Preisträgerin der Francisco Tárrega Guitar Competition startete ihre Karriere durch, da war sie gerade einmal 17 Jahre alt. Weitere 10 renommierte Preise folgten ebenso wie Auftritte in der Royal Carnegie Hall und Konzerte mit großen Philharmonie Orchestern von Havanna bis Moskau. In Bad Aibling zeigt sie ihre große Kunst mit Stücken der spanischen aber auch der südamerikanischen Gitarrenliteratur.

Ein weiterer Weltstar und vom Gitarren-Magazin „GuitArt“ zu den acht wichtigsten Gitarristen gezählt, zeigt sein Können in Bad Aibling: der aus Tschechien stammende **Pavel Steidl** lehrt am Royal Conservatoire in Den Haag und an der Academy of Performing Arts in Prag, bereiste in seiner langen Karriere mehr als 30 Länder und hat über die Jahre seinen ganz eigenen Stil entwickelt, der sich zwischen der Gitarrenliteratur des 19. Jahrhunderts und Elementen der Weltmusik bewegt.

**Besondere Konzerterlebnisse**

Chopin-Interpretationen auf der Gitarre sind die Spezialität von **Adam Palma**. Der in Großbritannien lebende Pole zaubert mit seiner Akustikgitarre – „im besten Sinne ungewöhnlich und wunderschön“, wie Al di Meola befand. Palma tritt am 16. November mit seinem Perkussion-Partner auf und wird sein Publikum inspirieren!

Noch ganz am Beginn ihrer Karriere steht **Natalia Dańczura**. Wer diese mit begnadetem Talent ausgestattete und bereits vielen Preisen dekorierte junge Gitarristin hautnah erleben möchte, dem sei das „Wohnzimmerkonzert“ im Romantik Hotel DAS LINDNER am 23. November empfohlen. Ihr virtuoses Spiel klassischer Gitarre aus nächster Nähe zu genießen, dürfte nachhaltigen Eindruck hinterlassen.

**Ein Füllhorn aller Stile**

Nach rund drei Jahren Pause meldet sich die schwedische Songwriterin **Sophie Zelmani** mit neuen Liedern zurück und präsentiert diese mit altbekannten Stücken ihrer 25 Jahre währenden Karriere. Sie bezeichnet ihre Musik selbst als zeitlos wie die ihres Idols Leonard Cohen. Zelmanis Texte drücken Sehnsucht, Sorge und Hoffnung aus, die sie mit viel Glanz und Tiefe auf die Bühne bringt.

Von Bach bis brasilianischen Jazz - das **Duo Ferenc Snétberger und Anders Jormin** schafft Verbindungen, wo andere nur Gegensätze sehen. Sie sind die perfekte Symbiose, ihr Zusammenspiel eine unerschöpfliche Quelle der Kreativität. Improvisationstalent und Bassist Anders Jormin, der schon mit Gilberto Gil spielte und Ferenc Snétberger, der neben seiner Arbeit mit Jazz- und Klassikgrößen aus aller Welt auch Filmmusik komponiert, zeigen ein Jazz-Spektakel der Extraklasse.

**Guitarrissimo –** **die lange Nacht der Gitarre** vereint in diesem Jahr vier Stile aus vier Ländern. Aus Belgien stammt der klassische Gitarrist **Jan Depreter**. Seine unglaubliche Bandbreite an Klängen brachte ihm den Spitznamen „The Sound Painter“ ein. Ebenfalls in der klassischen Musik verwurzelt ist der türkische Künstler **Sinan Erşahin**. Er ist der künstlerische Leiter des Istanbul Guitar Festival und Dozent an der Istanbul Mimar Sinan Fine Arts University. Aus Italien reist das **Duo Fabio Furia & Alessandro Deiana** an. Mit Bandoneon und Gitarre ist ihre musikalische Heimat zwar der Tango, ihre eigentliche Kunst aber ist eine faszinierende Mischung unterschiedlichster Stile und Elemente. Einen spannenden Kontrast hierzu setzt die deutsche Singer/Songwriterin **Jule Malischke**, die neben ihrem virtuosen Gitarrenspiel ihre faszinierende Stimme für die mit viel Poesie geschriebenen Lieder einsetzt.

Der italienische Fingerstyle-Gitarrist **Luca Stricagnoli** sprengt mit seinem Stil – und seinen Gitarren – sämtliche Grenzen. Er besitzt eine extra für ihn gebaute Gitarre mit drei Gitarrenhälsen und der Name seiner Tour sagt alles: Guitar Explosion. Grenzen sprengt auch seine Internetbekanntheit: Seine Videos erzielen millionenfach Klicks, fast 750.000 Fans folgen ihm auf seiner verrückten Reise durch die Welt der Gitarrenmusik, mit der auch Experten von seinen Fähigkeiten überzeugt hat.

**Bluegrass, Folk und Ukulele**

Bluegrass at its best versprechen die fünf internationalen Musiker von **Bashed Potatoes**. In ihren mitreißenden Konzerten vermitteln die quirligen Musiker, deren Wurzeln in Jazz, Rock, Klassik und Barockmusik liegen, die kosmopolitische Geschichte des Bluegrass, der aus europäischen und afroamerikanischen Volksmusiken entstanden ist. Energie pur wird auch bei **The Ukelites** versprüht: Die Münchner Band mit der ungewöhnlichen Instrumentalisierung aus Ukulele, Ukulele-Bass, Bariton-Saxophon, Hawaiian Steel Guitar und Schlagzeug überrascht mit Klassikern des Swing und des Great American Songbooks, 60s Soul und Rhythm’n’Blues bis hin zu Country, hawaiianischen Klassikern und eigenen Interpretationen.

Entertainer mit Leib und Seele und immer mit passenden Krawatten auf der Bühne: die **Matching Ties** begeistern mit einer vielfältigen und einzigartigen Mischung aus irischem, englischem und schottischem Folk und verwandtem amerikanischem Bluegrass – meisterlich vorgetragen auf eine Vielzahl von Instrumenten von der akustischen Gitarre bis zur irischen Bouzouki. Stilechter Rahmen für das Konzert auf Spendenbasis ist der Irish Pub Gelling’s The Bogtrotter.

**Heimatliche Klänge**

Einen festen Platz im Bad Aiblinger Programm hat auch immer die Volksmusik bei den **Bairischen Saitenblicken**. Zither, Gitarre, Kontrabass und das gesamte alpenländische Instrumentarium sind auf der Bühne zu sehen, während der Saal im Stile eines „griabigen Hoagart’n“ bestuhlt ist. Die Karwendelhütt’n Musi sorgt für gemütliche Stimmung in der klassischen Stub’n Musi-Besetzung. Die Gitarre begleitet zwei Ensembles des Abends: den Herren-Dreigesang D’Hollerschnapszuzler und die Sagschneider Sängerinnen. Bei der Bairer Saiten- und Fleitlmusi bekommt dann ein weiteres alpenländisches Saiteninstrument seinen großen Auftritt: das Hackbrett, während die Steirische Blas für den Blechbläser-Kontrast sorgt. Durch den Abend führt Bernd Prettenthaler, lange Jahre freier ORF-Mitarbeiter im Bereich Volkskultur und selbst (Lehr-)Meister des Hackbretts.

**Musikalisches Erzähltheater für kleine Musikfans**

Auch für Kinder bieten die Saitensprünge ein passendes Programm: Das bekannte Märchen **„Kalif Storch“** von Wilhelm Hau wird von den Geschichtenerzählerinnen Barbara Greiner-Burkert und Karin Wedra gemeinsam mit den Musikern Christoph Regl und Anna Rehker neu interpretiert. Sie entführen die Kinder in die Welt der Abenteurer und Zauberer und laden Kinder ab fünf Jahren ein zum Mitsingen und Mitrappen.

**Programm und Termine 2023:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fr, 03.11.2023** | 20:00 Uhr | **Anabel Montesinos** (ESP) | Kurhaus Bad Aibling |
| **Sa, 04.11.2023** | 20:00 Uhr | **Sophie Zelmani** mit Band (SWE) | Kurhaus Bad Aibling |
| **So, 05.11.2023** | 15:00 Uhr | **Kinderkonzert „Kalif Storch“** (D) | Kurhaus Bad Aibling |
| **So, 05.11.2023** | 20:00 Uhr | **The Ukelites** (D) | B&O Parkhotel |
| **Do, 09.11.2023** | 20:00 Uhr | **Bashed Potatoes** (D) | Kurhaus Bad Aibling |
| **Fr, 10.11.2023** | 20:00 Uhr | **Duo Snétberger & Jormin** (HUN, SWE) | Kurhaus Bad Aibling |
| **Sa, 11.11.2023** | 20:00 Uhr | **Pavel Steidl** (CZE) | Kurhaus Bad Aibling |
| **So, 12.11.2023** | 20:00 Uhr | **Matching Ties** (USA, UK) | Gelling´s -  The Bogtrotter |
| **Do, 16.11.2023** | 20:00 Uhr | **Adam Palma** (POL, UK) | Kurhaus Bad Aibling |
| **Fr, 17.11.2023** | 20:00 Uhr | **Bairische** **Saitenblicke** (D, AUT) | Kurhaus Bad Aibling |
| **Sa, 18.11.2023** | 19:00 Uhr | **Guitarrissimo!** | Kurhaus Bad Aibling |
| **Do, 23.11.2023** | 19:30 Uhr | **Natalia Dańczura** (POL) | DAS LINDNER |
| **Fr, 24.11.2023** | 20:00 Uhr | **Luca Stricagnoli** (ITA) | Kurhaus Bad Aibling |

**Ticketverkauf:**

Karten sind ab Juni 2023 im Vorverkauf erhältlich.

**Webshop:** unter <https://www.saitenspruenge.com/tickets/>

**Haus des Gastes,** Wilhelm-Leibl-Platz 3, 83043 Bad Aibling

**Telefon** +49 (0)8061 90 80-15

**Mail** [kartenvorverkauf@aib-kur.de](mailto:kartenvorverkauf@aib-kur.de)

Sowie an allen weiteren MünchenTicket-Vorverkaufsstellen.

**Förderer und Sponsoren:**

Unser Gitarrenfestival 2023 wird unterstützt von:

Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus

Sparkasse Rosenheim-Bad Aibling

Das Lindner Romantikhotel & Restaurants

Haubner, Schäfer und Partner mbB

Schlossbrauerei Maxlrain